

**de pas  
d'urbino  
lomazzi**

**strutture  
gonfiabili**

***inflatable  
structures***





**BLOW - Produzione Zanotta, 1967, 110 x 88 x h. 82 cm**

**P.V.C. in foglio calandrato/rettificato spessore 6/10 termosaldato ad alta frequenza.**

**Vari colori opachi e trasparenti.**

**Prezzo al pubblico, compreso imballo e gonfiatore, L. 11.400.**

**Volume d'aria contenuto nella poltrona: 1/3 di m<sup>3</sup> di aria.**

**Con la poltrona *Blow* l'utopica profezia di Marcel Brauer "una seduta costituita da una elastica colonna d'aria" è quasi raggiunta.**



*Orchitica* 2a Eurodomus, Torino 1968

Cupola pressostatica in PVC di 9 m di diametro per 6,80 di altezza e diametro alla base di 8 m.

Porta d'ingresso a tamburo rotante. Generatore d'aria ½ H.P.

Montaggio 2 ore - 2 montatori.

Costo un milione di lire.

Opere esposte degli artisti: Ugo Nespolo, Armando Marocco, Riccardo Emma, Livio Marzot, Alfredo Pizzogreco, Pietro Gallina, Nanda Vigo, Amalia Del Ponte e Leonardo Rosa.



## 14a Triennale, Milano 1968

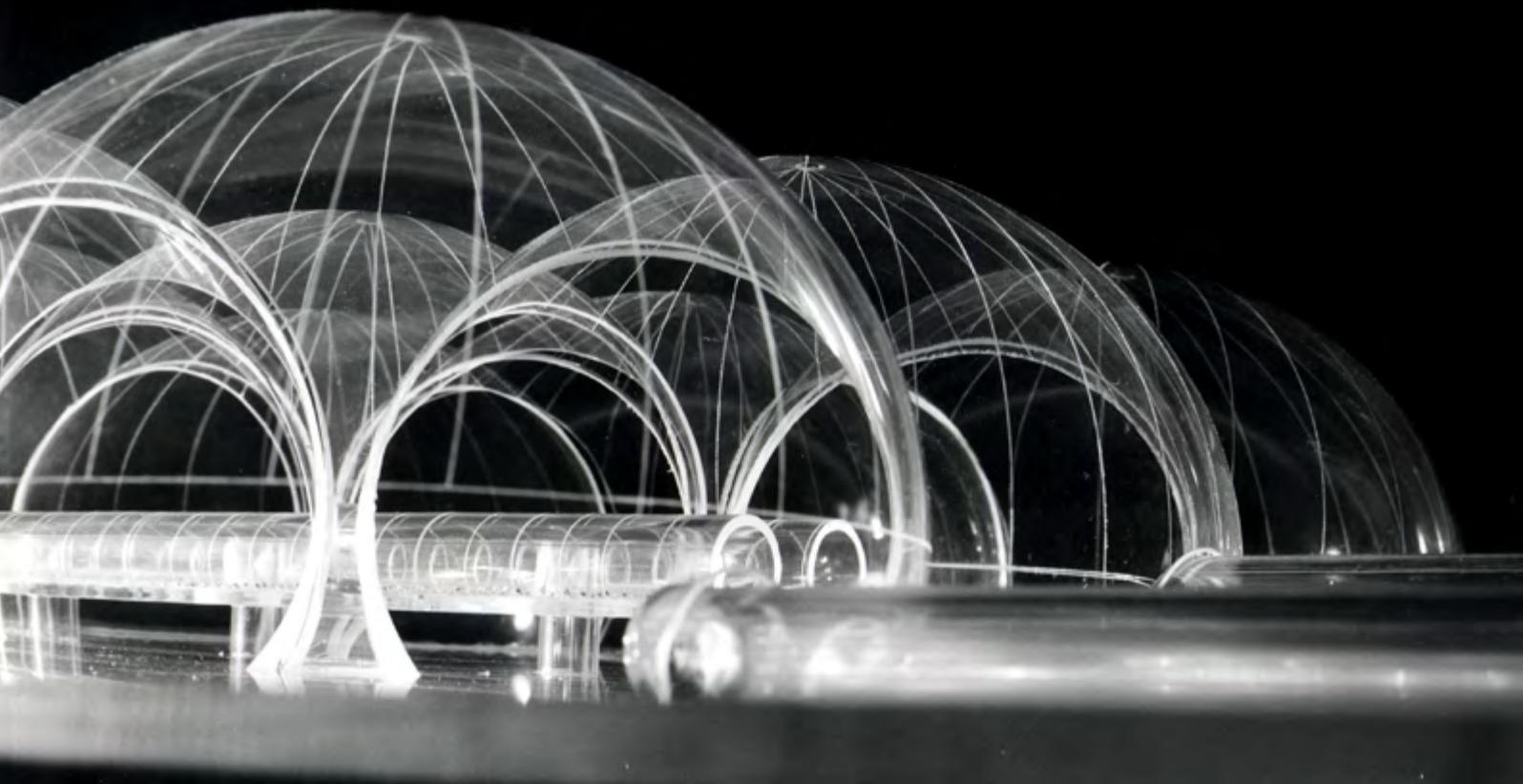
Tunnel di collegamento tra l'edificio della Triennale e l'attiguo padiglione della produzione Italiana.

Lungo 60 metri per 2.80 x 2.80 a sezione triangolare.

Quattro elementi tubolari (a bassa pressione 3/100 di atmosfera), collegati tra di loro da membrane in PVC formano il passaggio coperto per i visitatori.

Un cavo teso sostiene i tubolari che pesano 400 kg. circa gr. 700 al metro lineare.

Generatore d'aria 1HP.



**Concorso Osaka 1968 - Concorso per il Padiglione Italiano all'esposizione universale di Osaka del 1970.**

**Un insieme di cupole unite con cerniere lampo componibili tra di loro indefinitamente, per coprire spazi a piacere con altezza costante.**

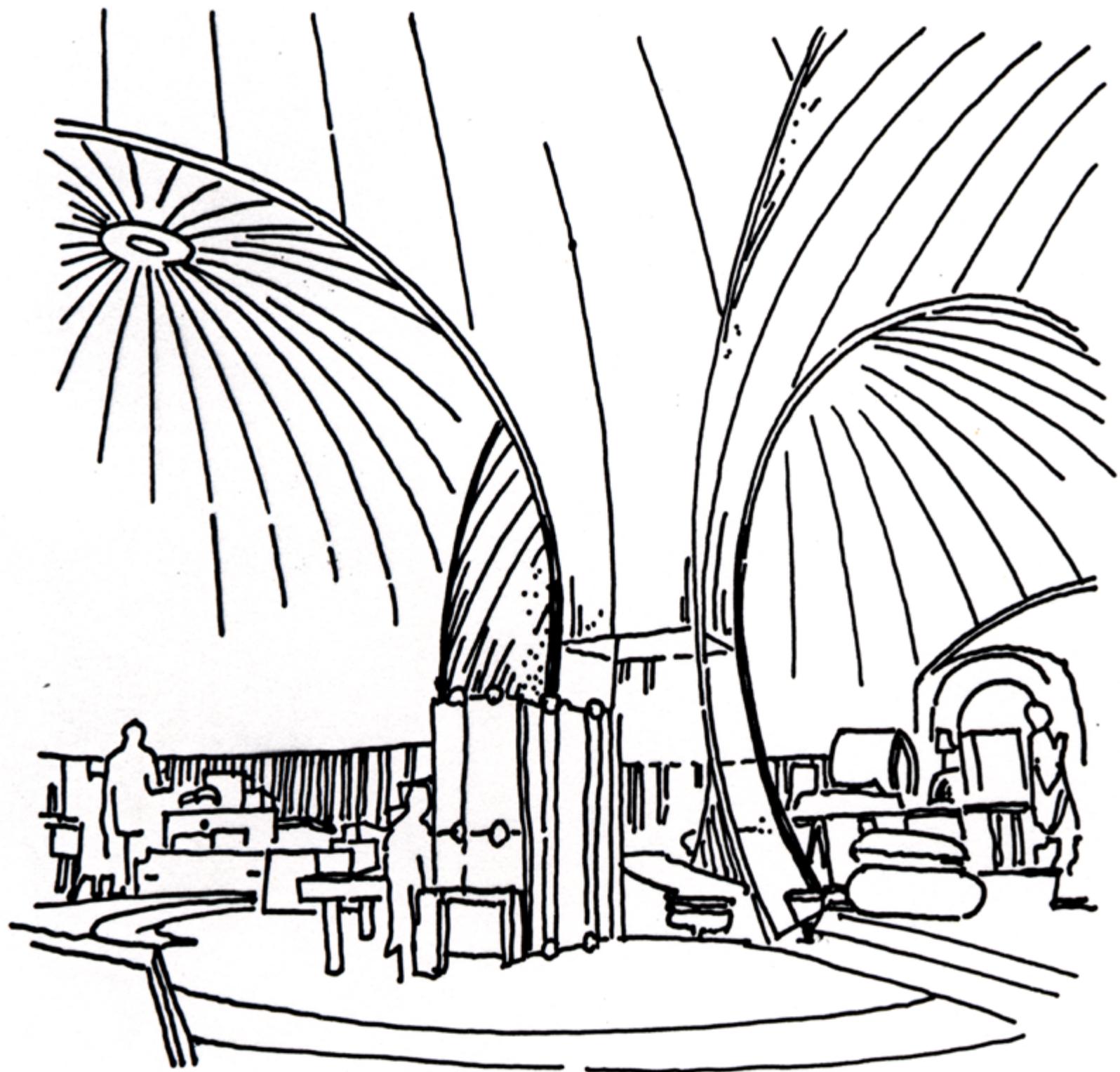
**9 cupole di 25m. di diametro e 17 di altezza formano un unico contenitore espositivo con sole 4 colonne centrali.**

**Oltre allo spazio espositivo era prevista una zona centrale prefabbricata per i servizi, gli uffici e il ristoro.**

**Struttura prevista in 12/10 di spessore armata con reti di nylon. Peso 7.200 kg. Resistenza al vento sino a 130 km ora.**

**Sistema statico a bassa pressione 2 centesimi di atmosfera con aria climatizzata, pompata da 4 generatori da 200 HP.**

**Montaggio previsto per la sola struttura pressostatica: una settimana, 10 uomini.**



## CUPOLA "ABITARE" - Parco Sempione Milano 1969

Progettata per ospitare il concorso "Abitare Bambini" promosso dalla rivista *Abitare*, è formata da 4 semicupole con raggio di m. 6.40 compenstrate tra di loro e unite da grosse cerniere lampo danno origine a una colonna centrale che funziona da scarico per le acque meteoriche e dell'impianto a pioggia del raffreddamento estivo. Due ingressi formati da bussole con porte rotanti mantengono la pressione interna.



**KASKOO - Premio FIAT in occasione del concorso "Abitare-Bambini" del 1969 come accessorio per la sicurezza del bambino in automobile.**

**Ottenuto da due fogli di PVC fustellati a disegno e uniti tra di loro in modo da formare settori comunicanti che consentono, in caso di urto, il lento deflusso dell'aria nel settore vicino. E' stato collaudato anche come salvagente.**



**Il Telemuseo - Cupola Eurodomus 3a Milano - 1970**  
Sponsor ditta Gomma/Gomma.

Cupola pressostatica progettata in occasione della 3a Eurodomus montata presso il palazzo della Triennale nel parco Sempione . Di 18 metri di diametro, rinforzata con cavi di nylon per distribuire il carico sul PVC accoppiato di 0.6 mm. di spessore, bianco di fuori e nero di dentro, con alla sommità un disco trasparente, faceva piovere la luce dall'alto, come al Pantheon.

All'interno 20 televisori trasmettevano in continuo azioni artistiche d'avanguardia offrendo per la prima volta al cittadino uno spettacolo mostra registrato presso la galleria Toselli.

# eurodomus 4

mostra internazionale organizzata da Torino esposizioni s.p.a. e dalla rivista domus

a torino dal 18 al 28 maggio 1972



**IN UNA STRUTTURA PRESSOSTATICA AUTOPORTANTE  
IN A PNEUMATIC STRUCTURE    DANS UNE STRUCTURE GONFLABLE**

Cupola Pressostatica Autoportante

4a Eurodomus Torino padiglione BBB Bonacina. 1972

Proposta abitativa per una architettura provvisoria o nomade.

Rappresenta l'evoluzione delle nostre esperienze sulle strutture pressostatiche.

L'aria gonfia stabilizza una serie di moduli cilindri gonfiati a forma di banana, tra di loro collegati che formano la cupola. Lo spazio interno può così essere in collegamento diretto con lo spazio esterno.

All'interno un grande volume abitabile, per una grande famiglia, attrezzato con un sistema realizzato totalmente con arredi componibili in differenti elementi secondo i gusti e i momenti.

Diametro della cupola m. 18.80 esterno, m. 16.40 interno h. 7.60  
superficie mq. 277. PVC calandrato e saldato spessore mm. 06