

**de pas  
d'urbino  
lomazzi**

**mostre  
monografiche  
e collettive**

***monographic  
and collective  
exhibitions***

"Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna", XIV Triennale di Milano 1968. Catalogo: foto a pag. LV - LXXIII

"Structures gonflables", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1/28 marzo 1968

"Milano 70/70 - Un secolo d'arte dal 1946 al 1970", Museo Poldi Pezzoli. Catalogo Editrice Edi Stampa Srl. Milano 1972, pag. 166 - 259 - 263 - 265 - 268 - 272 - 273 - 278

"Disenadores Industriales Italianos", Museo Nacional de bellas artes Santiago Chile, Agosto/settembre 1972. Catalogo: foto n. 25

"Italy: The new domestic landscape", Museum of Modern Art di New York. Catalogo Edited Emilio Ambasz, 1972, pag. 34 - 44 - 57 - 95 - 115.

VIII Biennale dello Standard nell'arredamento, "Concorso Internazionale del Design". Catalogo Grafica Mariano 1972 (Vedi pag. Designers De Pas D'Urbino Lomazzi Esecutore: Fab di Bonacina/Meda).

"L'Italie au Salon Internationale du meuble", Parigi, 1975. Catalogo: foto poltrona Zanotta

4° Salon de l'ameublement, Lausanne, 1975 - A cura dell'ADI. Catalogo Imprimerie Bron SA., Lausanne, foto n. 21 - 42 - 52

"La sedia italiana" Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1980. Catalogo: pag. 126 - 168

"Italienisches Möbel Design", Museo di Colonia, 1980/81. Catalogo Editori Elli & Pagani, Milano, pag. 141 - 116 - 153 - 155 - 178



BIO 9, Biennial of industrial design, Lubiana, 1981. Catalogo: pag. 63 - 82

"Design in Italien - Ein querschnitt 1954-1981", Comune di Milano, 1981. Catalogo: pag. 181

"Italian Re-evolution. Design in italian society in the eighties", The Jolla Museum of Contemporary Art (California). Catalogo Piero Sartogo - Editore Nava, Milano 1982, pag. 17 - 51 - 98 - 99 - 116 - 117 - 127.

"Design since 1945", Philadelphia Museum of Art, 1983. Catalogo: pag. 68 - 124 - 125

"Mostra del disegno industriale italiano 1983", Comune di Milano e Municipalità di Shanghai, Rassegna Storica del Premio Compasso d'Oro dal 1954 al 1981. Catalogo: pag. 76 - 124

"Dalla tartaruga all'Arcobaleno", XVII Triennale di Milano. Catalogo Electa Editrice 1985, pag. 31

Mostra storica Compasso d'Oro 1954-1984, Varsavia 1985. Catalogo Electa Editrice 1985, pag. 175

"Marmo Cultura Tecnologia Italiana", Dusseldorf, 1985, I.C.E. 1985. Catalogo: pag. 66/72

"Disegnare il marmo - L'abitare", Internazionale Marmi e Macchine Carrara. Catalogo Officine Grafiche Pacini, Pisa 1986, pag. 20 e 21

"Per una piazza del Duomo diversa", Galleria S. Fedele, Milano, 1984. Catalogo mostra e concorso: pag. 24 - 35.

Vedere anche: " Obiettivo Duomo", a cura della Banca Popolare di Milano, Amilcare Pizzi SpA. Arti Grafiche, 1986, pag. 203

"L'empire du bureau 1900-2000. Concours international de mobilier du bureau", Editore Berger-Levrault C.N.A.P. 1984. Catalogo: pag. 80 - 158

"Il labirinto. 138 idee progettuali", Bologna, 1985, Grafis Edizioni. Catalogo: vol. 1, pag. 200/203

"Light Jewish Tradition", The Israel Museum Jerusalem, 1986. Catalogo n. 268 The Israel Museum Jerusalem: pag. 63 - 25 - 26

"Marmo: Cultura, tecnologia e design italiano", New York, 1987. Catalogo Officine Grafiche Pacini, Pisa, 1987, pag. 137

XIV Premio Compasso d'Oro - Comune di Milano, Silvia Editrice 1987, pag. 97 - 102

Mostra monografica dei lavori dello Studio De Pas D'Urbino Lomazzi presso il Tempio Daikaku-Ji, Kyoto (Giappone), 1987









"I segni dell'habitat", Bologna - I.C.E. Catalogo Electa 1987, pag. 33

"Le città del mondo e il futuro delle metropoli", Esposizione internazionale della XVII Triennale, Milano. Catalogo Editrice Electa 1988, pag. 397

"Genius Loci", nell'ambito di "Abitare il tempo", Verona, 1988. Catalogo Alinea Editrice 1988, pag. 107

XV Premio Compasso d'Oro - Comune di Milano, Silvia Editrice, 1989, pag. 78 - 107 - 124

"I segni dell'habitat " - Barcellona, 1990. Catalogo Electa Editrice 1990, pag. 49 - 108 - 110

"IBERDISEGNO 90 - Panorama de una decada de diseno", Barcelona 1990. Catalogo: pag. 27

"Raptus Europae", Ente Fiera Verona - Abitare il Tempo. Catalogo Alinea Editrice 1990, pag. 59

"Installazioni Domestiche", Centro Internazionale di Brera, Milano, 1991. Catalogo: pag. 8 e 9

Mostra monografica "Un coro a tre voci - De Pas D'Urbino Lomazzi" presso l'IZM Gallery, Tokyo (Giappone), 1992

"Design Future Philosophy", per l'inaugurazione del Design Centre di Singapore, ICE - ADI. Catalogo Silvia Editrice, 1992 - Pag. 23



**"Industrial designer designed BIRDHOUSE", Mostra itinerante organizzata dalla ditta Koizumi, Tokyo, 1993**

**"Progetti e Territori '94" nell'ambito di "Abitare il tempo", Verona, 1994. Catalogo Ente Fiera Verona, 1994, pag. 182**

**"The Italian Metamorphosis, 1943-1968". Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1994 - 95. Catalogo Arnoldo Mondadori Editore, pag. 704**

**"100 Masterpieces from the Vitra Design Museum Collection". Weil am Rhein 1995 - 96. Catalogo Vitra Design Museum, pag. 48-49-242**

"Gli anni '60 - Le immagini al potere", Milano, 1996. Catalogo Edizioni Gabriele Mazzotta, pag. 311-240

"Contenitori di solidi, liquidi e di sogni", nell'ambito di "Abitare il tempo", Verona, 1997. Catalogo Ente Fiera di Verona, pag. 106

"The Inflatable Moment. Pneumatics and protest in '68", The Architectural League of New York. Catalogo, Editore Marc Dessauce, pag. 28 - 139 - 144, *Blow* in copertina

"La tipicità e la globalizzazione", nell'ambito di "Abitare il tempo", Verona, 1999. Catalogo: Ente Fiera di Verona, pag. 112

"L'Arte pop in Italia - Pittura, design e grafica negli anni sessanta", Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 1999 - 2000. Catalogo: pag. 14 - 16 - 115 - 119 - 126 e 127

"4:3 - 50 anni di design italiano e tedesco", Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 2000. Catalogo: pag. 46 e 47

"Bagno senza confini - Usi e consumi per l'anno 2000", Mostra itinerante, Milano/Bologna 2000

"Grandesign" 7a edizione, Milano, 2000

"Venezia Aperto Vetro 2000 - Il vetro progettato - Architetti e designer a confronto con il vetro quotidiano", Museo Correr, Venezia 2000 - 2001. Catalogo Electa, pag. 94 e 230

"Italian Design Furniture on Tour" (I.DoT), prima edizione, 2001. Catalogo "Design - The Italian Way", Editoriale Modo, pag. 12-18-40-52-121-168



"Moins et plus / Less and more", presso il Musée des Beaux-art de Saint Etienne, 2002. Catalogo Centre National des arts plastiques - Michel Baveroy éditeur, pag. 19 - 36 - 195

"Lampade e Lampadine. Design della luce e sorgenti luminose", c/o Brescia Casa 2004 - Fiera di Brescia. Catalogo a cura di Alberto Bassi con Fiorella Bulegato, pag. 11, 12, 80

"Design in Triennale 1947-68. Percorsi fra Milano e Brianza", Arengario di Monza, 2004. Catalogo a cura di Alberto Bassi, Raimonda Riccini con Cecilia Colombo, Editoriale Silvana

"50+2Y Italian Design", organizzata da Interni presso il Museo NAMOC (National Art Museum of China) di Pechino, 2006, promossa da Arnoldo Mondadori Editore. Catalogo Arnoldo Mondatore Editore, pag. 41 - 101 - 104 - 108 - 109 - 133 - 204

"Design dolls - Il design italiano per l'Unicef", Mostra/Asta organizzata dal Comitato Unicef di Bergamo a sostegno della campagna "Uniti per i bambini, uniti contro l'AIDS" presso il Triennale Design Museum di Milano, 2007

"ZERODISEGNO - dalla bicicletta a M. Rotella. Un secolo di creatività in Quattrocchio", Palazzo Monferrato, Alessandria, 2008. Catalogo Litografia Viscardi, Alessandria, per Quattrocchio

"La mano dell'architetto - 368 disegni autografi di alcuni architetti contemporanei", mostra/asta organizzata dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) a cura di Francesca Serrazanetti e Matteo Schubert presso Villa Necchi Campiglio, Triennale Bovisa e Abitare, Milano, 2009. Catalogo Editrice Abitare Segesta

evento organizzato da:

**ISAI** Istituto Superiore Architettura Interni  
Pier Giacomo Castiglioni

# un coro a tre voci

oggetti e architetture  
di De Pas D'Urbino Lomazzi



14 maggio - 10 luglio 2011

Spazi espositivi  
del lanificio Conte

Schio (Vicenza)  
Largo Fusinelle

[www.isai.it](http://www.isai.it)

con il sostegno di:



Comune di Schio



Banca Popolare di Vicenza  
Main Sponsor



CASVA  
Centro di Alti Studi sulle Arti  
Visive del Comune di Milano



Provincia di Vicenza

con il patrocinio di:



Regione Veneto



AIPI  
Associazione Italiana  
Progettisti d'Interni



Fondazione Architetti  
PPC della Provincia di Vicenza



Fondazione Studi  
Universitari di Vicenza



Fuoribiennale



ADI  
Associazione per  
il Disegno Industriale



VAGA  
Giovani Architetti  
della Provincia di Vicenza

Adriano Cornoldi  
Associazione Culturale

Fabbrica Saccardo





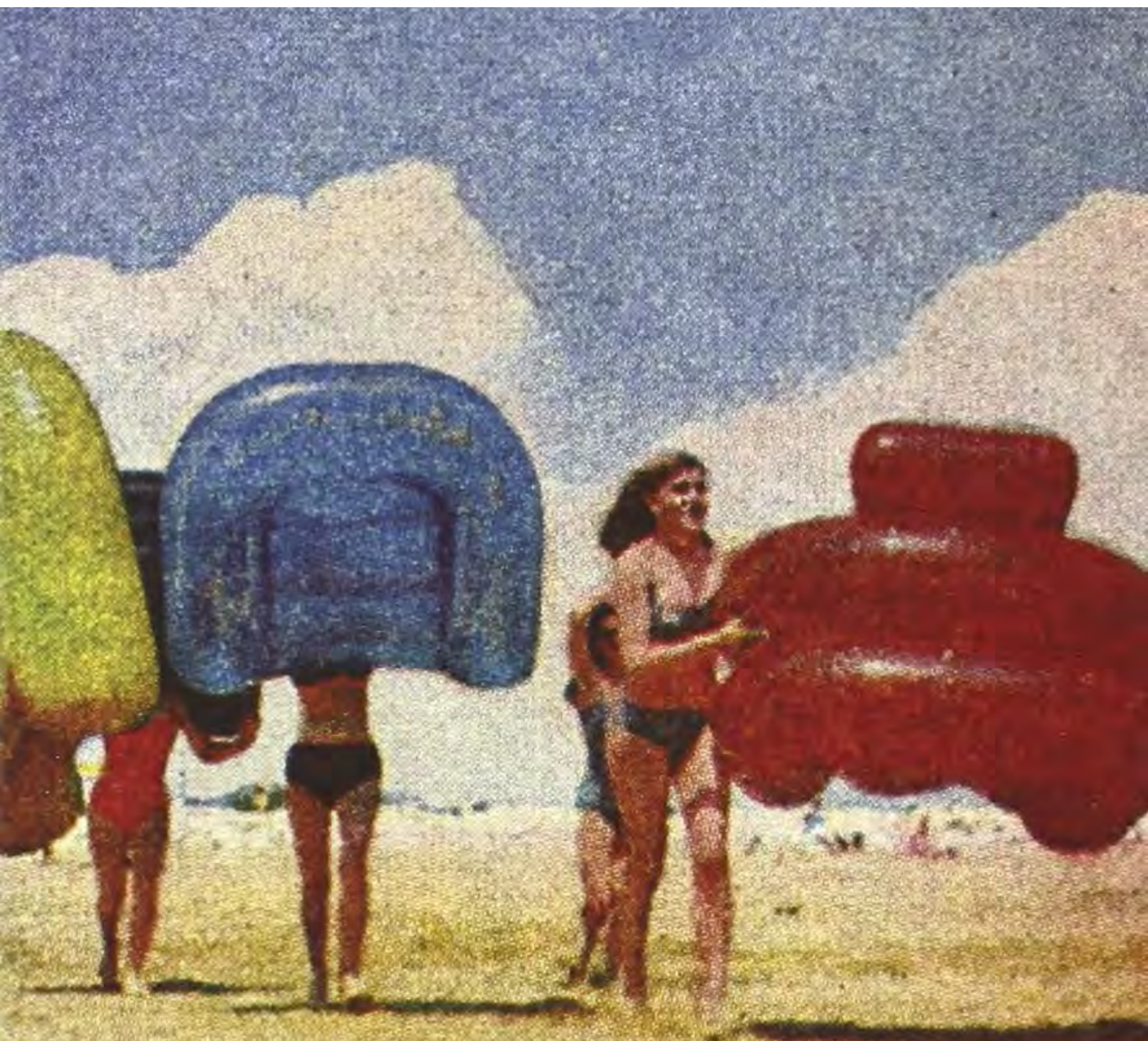
**"Un coro a tre voci - Oggetti e architetture di De Pas D'Urbino Lomazzi", mostra monografica organizzata da ISAI - Istituto Superiore Architettura Interni Pier Giacomo Castiglioni - di Vicenza presso il Lanificio Conte di Schio, 2011.  
Catalogo Editore La Grafica di Marano Vicentino**





**"Creative Junctions" nell'ambito di First Beijing International Design Triennial 2011. Mostra sul design organizzata al National Museum of China, Beijing, 2011. Curatori: Gilda Bojardi e Yang Dongjiang. Catalogo Arnoldo Mondadori Editore**

**Meet Design - Progetto di RCS Pubblicità per la mostra "Design una storia italiana. Il design italiano dal 1948" a cura di Marco Romanelli  
Roma - Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali dal 16/9/2011 al 13/10/2011, Torino - Palazzo Bertalazzone di San Fermo dal 4/11/2011 al 31/1/2012. Catalogo Skira Editore, Milano 2011**



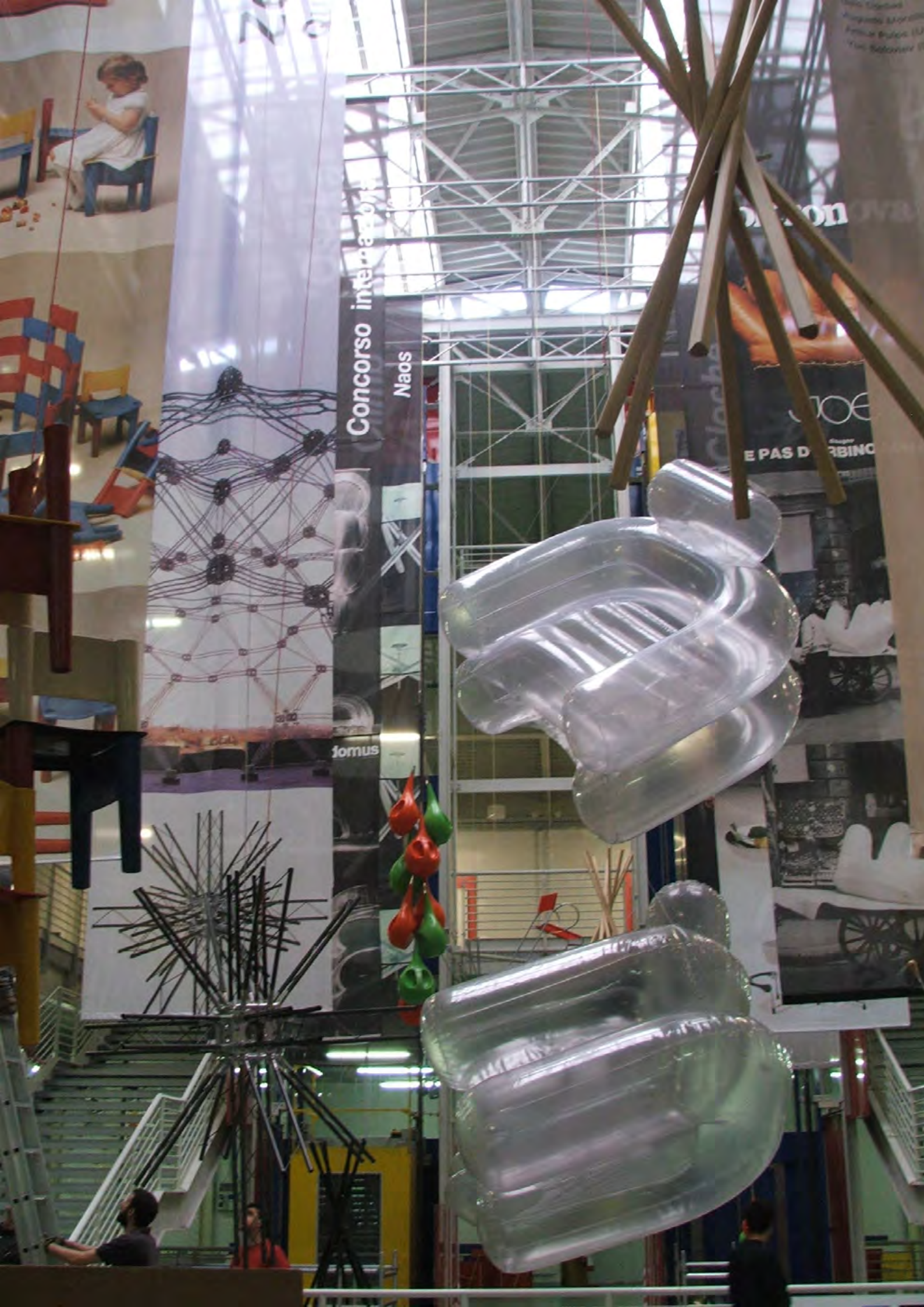


**"De Pas, D'Urbino e Lomazzi - Il gioco e le regole", mostra  
monografica a cura di Vanni Pasca, Triennale di Milano, 2012.  
Progetto grafico di Italo Lupi, catalogo Corraini Edizioni, 2012**

**"POLI. La 'freschezza dell'idea'. De Pas, D'Urbino, Lomazzi", mostra  
monografica, Politecnico di Milano, Scuola del Design, 2012**







Concorso internazionale

Naos

tomus

monova

gioe  
E PAS D'ORBINO



"De Pas, D'Urbino, Lomazzi", mostra monografica alla  
Galleria Arcadia, nell'ambito dei Design Days di Ginevra, 2013







Elaborazione grafica di Luca D'Urbino tratta dal progetto

# PIAZZA DEL DUOMO

UN SILENZIOSO ESERCITO DI SANTI PER ANIMARE LA PIAZZA ANCHE QUANDO È VUOTA

1984. Lo studio De Pas - D'Urbino - Lomazzi con Roberto Sambonet presenta una proposta affascinante e surreale per piazza del Duomo: far "scendere" le statue delle guglie e posizionarle nel sagrato quasi fossero pedine di una scacchiera gigante, rendendole così osservabili da vicino.

**Milanocittàimmaginata.it**  
10 PROGETTI DAGLI ARCHIVI CASVA



**casva**  
gli archivi del progetto a Milano

[facebook.com/casva.milano](https://facebook.com/casva.milano)

in collaborazione con



**POLITECNICO**  
MILANO 1863







**"Milano Città immaginata. 10 progetti dagli archivi CASVA",  
Politecnico di Milano, 2015. Un progetto di Maria Fratelli, direttore  
del CASVA. Mostra a cura di Luca Basso Peressut, Mariella Brenna,  
Enrico Gianni, Lucas Janisch, Elisabetta Martelli, Francesco Pasquali.  
Catalogo Comune di Milano - CASVA, pag. 48 - 55**

**[www.milanocittaimmaginata.it](http://www.milanocittaimmaginata.it)**

**"Milano Mondo immaginato. 5 progetti dagli archivi CASVA",  
Politecnico di Milano, 2016. Un progetto di Maria Fratelli, direttore  
del CASVA. Mostra a cura di Luca Basso Peressut, Mariella Brenna,  
Enrico Gianni, Lucas Janisch, Elisabetta Martelli, Francesco Pasquali.**





# MILANO MONDO IMMAGINATO

## MILANO MONDO IMMAGINATO PROGETTI IN VIAGGIO

POLITECNICO DI MILANO | Scuola di Architettura Urbanistica  
e Ingegneria delle Costruzioni | Spazio Mostre Guido Nardi  
Via Ampère 2, 20133 Milano  
06 dicembre - 23 dicembre 2016  
lunedì - venerdì 10,00-18,00 | ingresso libero



Milano



POLITECNICO  
MILANO 1863



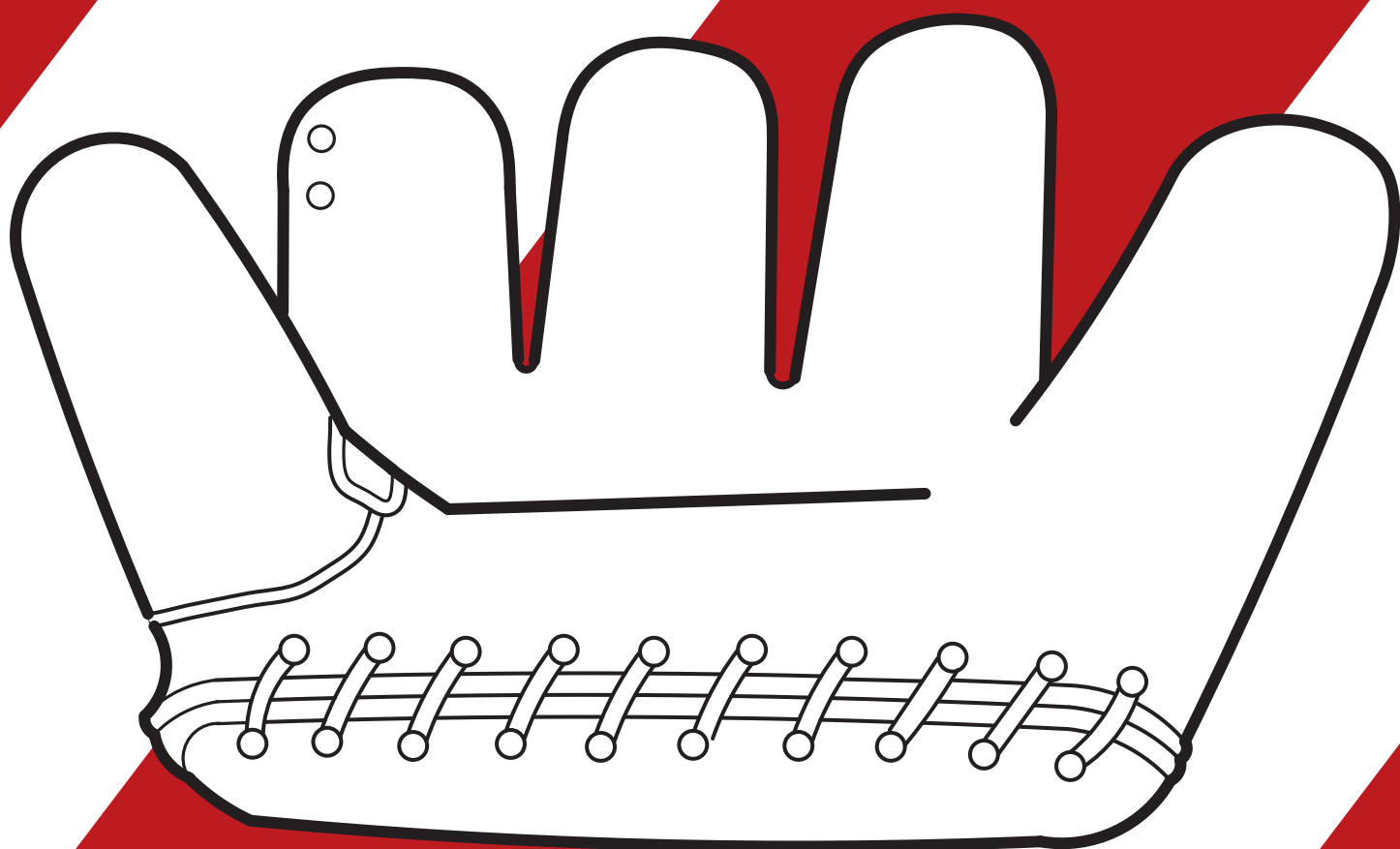


**"Lavori in corso. Il fascino dei modelli nei lavori di Johnathan De Pas, Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi", 2016, Casa Museo Boschi Di Stefano, Milano. Un progetto di Maria Fratelli, direttore del CASVA, a cura di Elisabetta Martelli.**



# LAVORI IN CORSO

**Il fascino del modello nei lavori di  
Jonathan De Pas, Donato D'Urbino,  
Paolo Lomazzi**



**a cura di Elisabetta Martelli**

**CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO**  
Via Giorgio Jan 15, 20129 Milano  
24 settembre - 23 ottobre 2016  
Inaugurazione 24 settembre h.16.00  
mart.-dom. 10.00-18.00  
[www.fondazioneboschidistefano.it](http://www.fondazioneboschidistefano.it)  
[www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano](https://www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano)

*In collaborazione con*



**Touring Club Italiano**